

4944b
2015

91987

9

1

3

TY-19-241-82

8

2

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—115

1715
1715
Английская
народная
сказка

Джек и бобовый стебель

Художник
К. САПЕГИН



Жила когда-то на свете бедная вдова по имени Мэри, и был у неё один-единственный сын Джек. Жили они бедно, но не тужили. Джек любил работать,



но больше всего на свете любил играть на губной гармошке и танцевать.



Однажды постучался к ним в дом чудной старичок. Попро-
сил воды глоток да хлеба кусок.



Вдова сжалась над старичком, отдала ему последний кусок хлеба.



Старичок поел, попил и говорит: «Вижу, бедно вы живёте, а мне, путнику незнакомому, хлеба последний кусок отдали. За это я вас отблагодарю».



Подарю вам пять волшебных бобов. Посадите их вечером в землю, и к утру они вырастут до самого неба».



Сказал это старичок и пропал, как будто его и не было вовсе. [8]



Гадала Мэри, гадала, какой прок от этих бобов,—не догадалась. Ни богатства от них, ни веселья. Даже на ужин и то не хватит... Взяла да и выбросила за окно.



Легли они с Джеком спать голодные.



А наутро проснулся Джек и едва узнал свою комнату. Солнце освещало только угол, а вокруг всё было темным-темно.



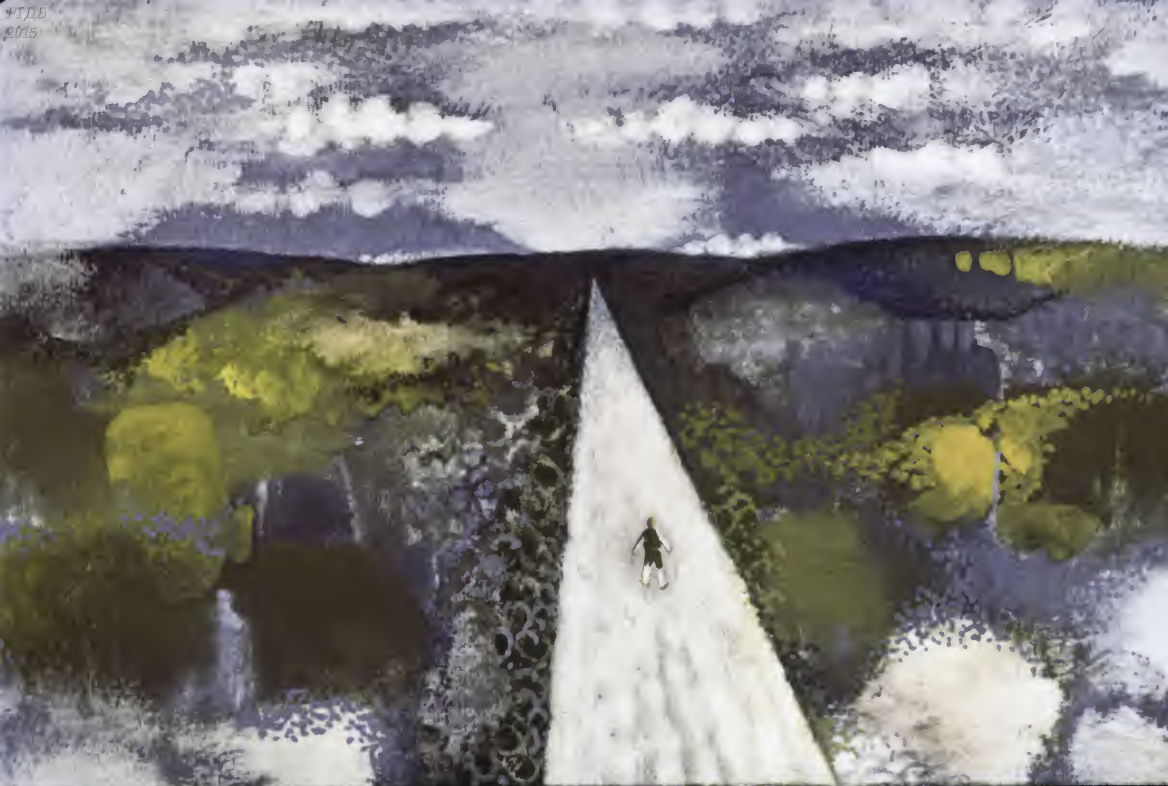
Джек вскочил с постели и подошёл к окну. Видит—выросло за окном большое дерево. Оказывается, это бобы проросли. И стебли вверх тянутся, до самого неба! Выходит, старичок-то правду говорил...



Джек ухватился за бобовый стебель и полез вверх, словно по лестнице.



И всё лез, и лез, и лез, пока не добрался до самого неба. [14]



Там он увидел длинную и широкую дорогу, прямую, как стрела. Пошёл он по этой дороге и всё шёл, и шёл, и шёл,



пока не пришёл к огромному-преогромному высоченному дому. [16]



Заглянул Джек в дом и сразу догадался, что здесь людоед живёт.



Только успел Джек в медный котёл спрятаться, как вошёл людоед. Ну и велик же он был—гора-горой! На поясе у него болтались три телёнка.



Позвал людоед жену-великаншу, велел ей телят зажарить и вдруг как закричит: «Фи-фай-фо-фам, дух человека чую там. Мёртвый он или живой—попадёт на завтрак мой!»



И бросились оба обшаривать дом. Все углы и закоулки обыскали, только в медный котёл заглянуть не догадались.



—«Вечно ты со своим „фи-фай-фо-фам“! — сказала мужу лю-
доедша.—Откуда здесь человеку взаться? Это жареной ка-
банятиной пахнет, что я приготовила тебе к завтраку». [21]



Поверил людоед жене и уселся завтракать. Наелся, напил-
ся и крикнул: «Жена, жена, принеси-ка мне мою золотую
арфу!»



Принесла великанша арфу и поставила её перед ним. — «Пой!» — приказал великан арфе. И золотая арфа запела, да так хорошо, что заслушаешься!



И всё пела, пела, пока людоед не заснул и не захрапел. А храпел он так громко, что казалось, будто гром гремит. 24



Увидел Джек, что людоед спит, вылез из котла и тихонько забрался на стол, где арфа стояла.



Схватил он золотую арфу и бросился бежать. Но арфа громко-прегромко позвала: «Хозяин! Хозяин!»



Людоед проснулся, увидел, как Джек убегает с его арфой, и бросился вдогонку.



Джек всё же первым подбежал к бобовому стеблю и быстро полез вниз.



А великан побоялся ступить на шаткий стебель, остановил-
ся... Но арфа опять позвала: «Хозяин! Хозяин!»



Ухватился тогда великан за бобовый стебель. Закачался, затрясся стебель под его тяжестью.



Ну а Джек уже до крыши своего дома добрался. — «Мама! Мама! — кричит. — Неси скорее топор!»



Мать выбежала, бросилась к бобовому стеблю да так и застыла от ужаса: ведь великан уже продырявил облака своими ножищами.



Джек спрыгнул на землю, схватил топор да как рубанёт по бобовому стеблю!



Стебель закачался и рухнул, а людоед грохнулся вниз и провалился в болото.



Сбежались тут и стар и млад. Стали Джека славить за то,
что он великана-людоеда победил.



А Джек взял золотую арфу, тронул струны... Чудесная арфа заиграла, и все пустились в пляс.



С тех пор зажили Джек с матерью хорошо и весело. [37]

КОНЕЦ

Сценарий Т. КАРЕЛИНОЙ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор В. СИНЮКОВА

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1980 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-005-80